

# ໃຈໃນ ຕາມ ປັບປຸດ

## *Inside campus*

# กศน.เร่ง鞭撻หวานหวานวิธีใหม่ปะเมินครู

นายอุดมชัย อรุณรัตน์ เลขาธิการสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน กล่าวว่า ตามที่คณะกรรมการต้องการก็หลักของคุณภาพอย่างต่อเนื่อง เพื่อนำไปรับถึงภาระหน้าที่ด้วยความตั้งใจจริง แต่ด้วยที่ต้องรับดำเนินการ คือ การทบทวนการจัดตั้งสถาบันประมุนิ ความรู้คุณ กศน. เสมือนการตรวจสอบได้ด้วย กศน. ตามความคิดเห็นและ กรรมการส่งเสริม สายสามัคคี และประธานความร่วมมือการศึกษาเอกชนและกรรมการศึกษาคุณอัษฎาชัย ซึ่งเป็น นพ. ჩัยฤทธิ์ เจริญศรรษุ์ ที่ นว. ศึกษาธิการ เป็นประธาน เนื่องจากบริบทของสถาบัน ไม่ใช่ผู้สอน แต่เป็นผู้เรียนในระบบ ไม่ได้สอน จัดกระบวนการเรียนรู้ เป็นเด่น เพราะเรื่องเหล่านี้เป็นสิ่งที่มีความสำคัญและตรงกับการทำงานของครุ กศน. มากกว่า ด้านที่หัวรับ การทดสอบไปแล้วก็ทำไป แต่คะแนนเท่าที่ได้ขึ้นไม่เกิดผลอะไร เเละกิจการ กศน. ก้าวต่อไปได้ อนาคตก้าวสู่ที่ดีขึ้นไปแน่ ด้วยการให้ กศน. หันมาให้ความสำคัญภายนอก คือ กศน. เป็นหน่วยงานที่เป็นผู้สูงอายุ เนื่องจากปัจจุบันมีตัวการणกิจของประเทศไทยลดลง ปัจจุบันแสวงหา แต่ก็กลุ่มผู้สูงอายุยังไม่แนวโน้มเพิ่มขึ้น ด้านนัก กศน. ต้องปรับตัวและออกแนวการจัดการเรียนรู้ให้เกิดผู้สูงอายุ ให้สามารถอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข ไม่ใช่กิจกรรมเดียว พบใช้ชั้นบทก่อตัวเป็นหมาย

ของครู กานน์ไม่ใช่ครูสอน เท่านั้นคือครูในระบบ ไม่ได้สอน  
ตามวุฒิ แต่จะเป็นผู้ที่ใช้ทักษะในเชิงประسانงาน หรือเป็นผู้  
อำนวยความสะดวก เพื่อจัดกระบวนการเรียนรู้ให้เกิดกระบวนการ  
หรือผู้เรียนที่เป็นก่อนปัจจุบันมาก กากกิจการเป็นผู้สอนเชิงวิชา  
การ เพราะฉะนั้นจึงขึ้นชื่อว่าการบทบาท แต่หากต้องมีการประเมิน  
ครู กานน์ ก็ต้องหัวเรื่องการใหม่ ที่เป็นลักษณะเฉพาะสำหรับครู  
กานน์ เช่น เทคนิคในการถ่ายทอดความรู้ หรือ เทคนิคในการ  
พัฒนาเชิงคุณภาพในบทบาท



ตลาดชุมชน...ครับ.หมายความว่า เริ่ม ผลงานงานนี้เดินต่อไปเรื่อยๆ การศึกษาประดิษฐ์  
ศึกษา (สพป.) ขอนแก่น เผด 4 เป็นประดิษฐ์เปิดตัว “ตลาดน้ำชุมชน” เพื่อ  
จำนำปลาอย่างการ พัฒนา ผลไม้ และผลิตภัณฑ์ของโรงเรียนในสังกัดในราคากลางๆ  
ย้อนมา ณ บริเวณริมน้ำและศาลาท่าเรือเมือง สพป.ขอนแก่น เผด 4

**ເປັນຮັບມໍາຫາຕີແກ່ງນາມຮັບມໍາ**



เปิดนิทรรศการ...คร.อ้วรัตน์ เกษตรสุนทร ผู้ช่วยรัฐมนตรีประจำกระทรวงวัฒนธรรมเป็นประธานพิธีเปิดนิทรรศการ “จิตวิญญาณวรรณยุทธ์แห่งนานาธรรม” ศิลป์ปืนเสียง แม่เหล็ก เชิงจัดโดยสำนักงานศิลปวัฒนธรรม ร่วมสมัย เปิดให้เข้าชมฟรีตั้งแต่บัดนี้ถึงวันที่ 28 ก.พ. 2560 ณ หอดินดีร่วมэмบราชาด้าเบิน

# સુરક્ષા વાનેટી

||**遑งานบานอกระบบ**  
พุคดีถึงกันนาภิเวลามนี้ "แรงงานบนอ  
รบบ" เป็นองค์ชาติในมิใช่เพื่อนขันเรื่อยๆ และ  
เริ่มส่งผลกระทบทำให้เกิดปัญหาการขาดแคลน  
แรงงานในภาคอุดสาครกรรมอย่างหนัก ขณะที่มี  
การแก้ปัญหาโดยการหางแรงงานจากประเทศเพื่อน  
บ้านเข้ามากำจัดแทน ซึ่งคณวัดวงอุดนศึกษานี้  
บุนมองและคิดเห็นกันเรื่องนี้ยังไงไรบ้านบ้าน  
เดียวกันที่ ภูมิพลฯ monarch "สูญ" นิติด  
ฐานนี้ที่ 4 คณวัดบุนมองศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยทักษิณ บอกว่า ตามเหตุที่ทำให้เป็นเช่น

ย้ำพระธรรมทูตปรับตัวรับมืองานยกขัน

พระราชกิจการณ์ (ເທດ ຖະໜານຫຼວງ) ຜູ້ຂ່າຍ ຖຸດໄກຍ ວິຊີເຂົ້ານັກຮັບຮັດແລະຜູ້ນໍາທົ່ວທີນີ້ຂອງແຕ່ລຸ່ມ  
ເຈົ້າວາງສັດສະເກົາວຽກງານທີ່ກົດໃຫຍ້ໃນຫຼຸດທີ່ເປັນ ປະເທດ ຮວມລົງວິຊີການພາຫຸນີໃນການສ່ວົງວັດ ເພຣະ  
ພະພາບນຸ້ມສຶກສິນ (ຮັງສັນ ສຸກ້າໂຄນ) ປະການສຳນັກງານ ສານການສົ່ວດໄກຍແລະພະຮຽນທຸກໃນອີກ 5-10 ປີ້ໆ  
ກຳນັບພະຮຽນທຸກໃປໄດ້ປະເທດ ເປີດແໜ່ງວ່າ ຈາກການ ທັນ ຈະພົນປ່ອງຫາເຖິງວັນຊື່ອກຸນໝາຍຂອງປະເທດ  
ປະຊາຊົນການອໍານວຍການແລະການດໍາເນີນງານໂຄງການ ຕ່າງ ຈີ່ທີ່ຈະເຂັ້ມງານຂັ້ນເຖິງກັນການເພຍແຫ່ງການ  
ອນນັມພະຮຽນທຸກສາຍຕ່າງປະເທດໆນີ້ 23 ທີ່ວັດ ໂດຍເພະການສ່ວົງວັດ

“สำนักงานกำกับดูแลพระธรรมทูตไปต่างประเทศ เสนอให้ทรงทราบว่า ตามที่ได้รับมา 25 กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๓ น้ำยาดูดควันรังสฤษฎิ์ เมื่อเร็ว ๆ นี้ ซึ่งเป็นพระพุทธรูป บัณฑิต (ประบูร ธรรมจิตร) อธิการนี น.ม.มหาพลาส กรรมราชวิทยาลัย (มจธ.) เป็นประธาน คนได้เจ็บตื้อที่ ทุก ให้การรับรองว่า ไม่ได้เจ็บตื้อ ให้ไว้เป็นหลักฐานในかれเช่นนั้น คือจะส่งไปไทย และประชุมว่า พระพุทธรูปดังที่ได้ฝากแนวทางการดำเนิน งานว่า การสร้างพระธรรมทูตในอนาคต ต้องตอบโจทย์ ให้วิเคราะห์การไทย ให้ดีขึ้นรองสถานะนานาชาติ ด้วยขั้นตอนหนึ่ง ให้เหมาะสมกับประเทศไทย ฯ ทั้งรูปแบบ แนวทางการ ให้สำคัญมากของประเทศไทยนั้น เพื่อให้สอดคล้องกับข้อกฎหมายของประเทศไทยนั้น สอน การเผยแพร่ วิธีเชื่อมกับคนไทย วิธีเชื่อมกับศาสนา และสร้างความน่าเชื่อถือ” พระราชกิจจารณ์ กล่าว

โน้มเรงานนองกรระบบเพิ่มมากขึ้น เพื่อ  
ไทยนี้ก้าวขึ้นและปลูกจักรภพใหม่ให้เดี่ยว  
นึกหักเมืองในสังคมคือระบบงานราชการ  
ไม่นับเน้นส่งเสริมเรื่องในลักษณะเช่นด้วย  
รัฐบาลจะส่งเสริมให้เรียนมากขึ้น และยัง  
เห็นจะได้เป็นบูรณาการ และไม่มีหลัก  
ประดันว่างานสายอาชีวะมีความ  
น่าสนใจเช่นเดิม เนื่องจากเด็กที่เข้าไปมีรู้  
ร่างของกองแผลด้วยไปทำงานอะไร

“ชุมพู่” ชุดคราวรัฐฯ  
นักศึกษาอันเป็นที่ 4 คณบดีอิสราภรณ์  
มหาวิทยาลัยรามคำแหง มองกว่า ขาดเงินทุนร่วม  
ให้ไม่ถูกปลูกฝัง มีค่านิยมและไฟแรงจะเป็น  
เจ้าของธุรกิจกินข้าวเจ้า เพราะไม่ต้องการเป็น  
ถูกนักเรียน ออกทั้งขั้นนี้มุ่งมองและคาดการณ์  
ต่อการท่องเที่ยวในภาคอุดหนากรรมว่า เป็นงาน